

Diese Baumlandschaften – Hand-Land genannt – sind die logische Weiterentwicklung der 'Bienenlandschaften'. Das anatomisch anmutende, gliederhafte alter Bäume, Verknorpelungen, Verwachsungen und der natürliche Verschleiß werden an Solitären in trostlosen Landschaften auf die Spitze getrieben. Es gibt kaum noch Triebe, Blätter und saftiges Grün, stattdessen ausgebleichene Farben wie bei Kadavern in der Wüste, im Neonlicht der Leichenhalle oder aggressive, stark farbige Rippenbögen wie frisch aus dem Schlachthof mit großen klaffenden Wunden.



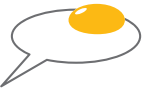
Hand-Land V, 65x50 cm, 2006
Titel: Hand-Land II, 65x50 cm, 2006



Christian Scharvogel
Wasserstr. 20
90762 Fürth

Tel: +49 (0)911 / 787 43 40
Fax: +49 (0)911 / 787 43 42
Mail: mail@christian-scharvogel.de
Internet: www.christian-scharvogel.de

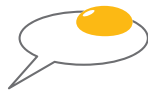
©2007 www.scharvogel-grafikdesign.de



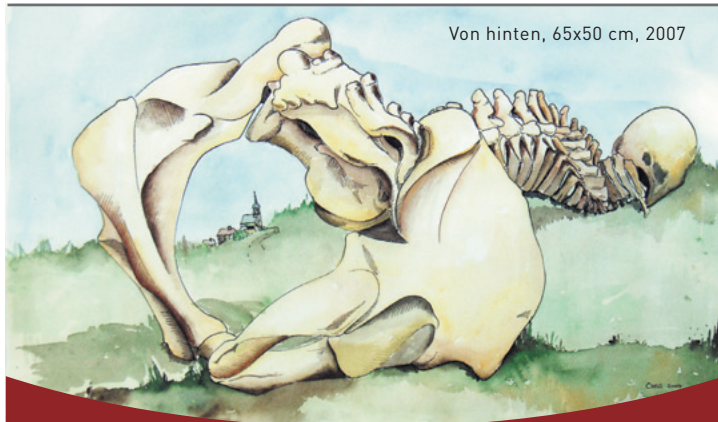
CHRISTIAN
SCHARVOGEL



Neue Bienenlandschaften
Hand-Land



CHRISTIAN SCHARVOGEL



Von hinten, 65x50 cm, 2007

Bei den 'Bienenlandschaften', einer Art Tagebuch für mich, geht es um innere Stärke einzelner Bäume in einer unwirtlichen Landschaft.

Ruht der Baum in sich selbst, strahlt Macht und Würde aus, so war auch ich zu jener Zeit ruhig und entspannt, habe mich vielleicht in Details verloren oder habe den Himmel mit sanftem Blau und warmem Licht gestreichelt. Oder ist der Baum Angst erregend, greift er unangenehm unruhig aus dem Bild heraus, um sich Raum zu verschaffen und sein Gegenüber zu ängstigen, gar anzugreifen?

Unwirtliche Landschaft, sturmzerfetzte Wolkenteile jagen über die obere Bildfläche und biegen Äste, fegen den knorrigen Stamm frei, zeigen Wurzelwerk oder Andeutungen von Skeletten anstelle des natürlichen Astwerks. Diese brechen wie morsche Knochen und Splitter, treiben weiter, aus dem Bild hinaus. Vielleicht will der Baum gar nicht gefallen, sondern – sein Revier absteckend – Macht und Stärke präsentieren, um von seiner inneren Schwäche, seiner Morbidität, abzulenkten.



Heiße Rippchen, 50x65 cm, 2007
Wirbelwüste, 50x65 cm, 2007

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

- 2007 ars pro toto, Erlangen
- 2007 Sparkasse Fürth, Zirndorf
- 2006 Siemens Forum Erlangen, Junge Gruppe+
- 2005 Winterausstellung des Kunstvereins Erlangen
- 2005 Hausmesse bei Polzer, Hallerndorf
- 2004 Galerie Rabigal, Nürnberg
- 2003 4. Fürther Kunstpavillon, Fürth
- 2002 2. Internationale Kunsttage, Puschendorf
- 2001 Alpirsbacher Galerie, Alpirsbach
- 2001 Württemberger Hypo, Stuttgart
- 2001 Galerie in der Freibank, Fürth
- 2000 Raiffeisen-Volksbank, Erlangen
- 1999 KunstRaum, Kulturreferat Herzogenaurach
- 1999 Siemens, Erlangen
- 1998 Commerzbank, Würzburg
- 1998 "Etwas Los", City Center, Fürth
- 1998 Galerie in der Freibank, Fürth
- 1997 Bürgerhaus Nagymaniok, Ungarn



Handgemacht, 65x50 cm, 2006
Faust II, 65x50 cm, 2006